

Draai naar het licht

Het beeld “Draai naar het licht” heeft de heer Tajddin Özen ontworpen vanuit een gedachte over de ontwikkeling die een mens kan maken van het donkere naar het licht, vanuit moeilijkheden naar inzicht en vrijheid.

De expressie van de vormgeving en kleuren in respectievelijk open en gesloten delen en donker-bruine en licht-groene kleuren patina, geeft uitdrukking aan deze verschillende werkelijkheden. Het voetstuk is vanuit hetzelfde idee vormgegeven: enerzijds bewerkt en gepolijst, anderszijds ruw behouden. In overeenstemming met het brons vormt het eenzelfde twee-eenheid waarop de toeschouwer een eigen interpretatie kan loslaten.

Het beeld is gemaakt met een eigen ontwikkelde verloren wastechiek, in een stuk geboetseerd, in gips en greffer-korrels ingevormd, in een keer in brons gegoten en afgewerkt met twee kleuren patina donker-bruin en groen.

Het voetstuk is uit een blok hardsteen bewerkt en vormt een eenheid met het bronzen beeld.

